



UNSERE KUNSTKLASSE



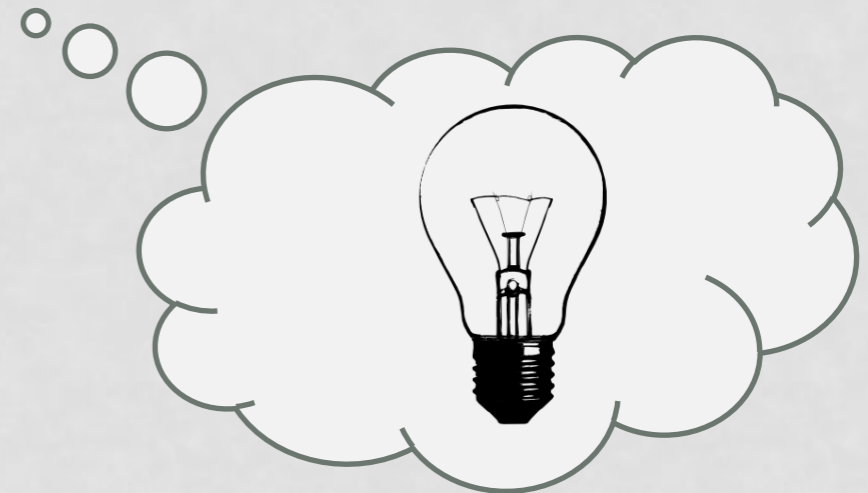
VORGESTELLT VON LEA SCHNEIDER



ALLGEMEINES ZUR KUNSTKLASSE

Im Zentrum des Kunstklassenkonzeptes steht die Verknüpfung von Wahrnehmen, Handeln, Nachdenken und Mitteilen.

- Förderung von **Wahrnehmungs- und Vorstellungsvermögen**
- **Kreativitätsförderung, Experimentier- und Gestaltungsfreude**
- **Methodenvielfalt**
- **Bild- und Medienkompetenz**
- Stärkung von **Schlüsselkompetenzen**



ERWARTUNGEN AN ELTERN UND SCHÜLER/-INNEN

- Begeisterung und Motivation für **künstlerisches Handeln**
- Gestaltungsfreude
- Neugier, Bereitschaft und Offenheit Neues zu erkunden und auszuprobieren
- Interesse an außerschulischen Lernorten mit künstlerischem Schwerpunkt (Ausstellungen, Museumsbesuche etc.)

ORGANISATION UND EINBETTUNG IM STUNDENPLAN

Die Kunstklasse hat zwei zusätzliche Stunden.

- 5. Jahrgang: 4 Stunden Kunst
- 6. Jahrgang: 2 Stunden Kunst → regulär kein Kunstunterricht

Diese **zwei Zusatzstunden** ermöglichen den Schülerinnen und Schülern:

1. den **Zugang zu weiteren Gestaltungsaspekten und -methoden**
2. eine **Erweiterung und Vertiefung der Inhalte aus dem regulären Kunstunterricht.**

INHALTLICHE SCHWERPUNKTE

- Halbjährige Schwerpunktthemen
- Kompetenzerweiterung in den folgenden Bereichen:
 - Sehen, Wahrnehmen und Erfahren
 - Planen, Gestalten und Handeln
 - Verstehen, Begreifen und Erklären
 - Sich orientieren, sich definieren und sich zeigen

5. JAHRGANGSSTUFE

➤ 1. Halbjahr:

Selbstdarstellung – Ich bin ich und ich bin besonders.

■ Fachinhalte:

individuelle Selbstdarstellung, Charaktereigenschaften, Gefühle und Körpersprache, Selbstdarstellungen verschiedener Künstler kennenlernen und beurteilen, Auseinandersetzen mit verschiedenen Lieblingsdingen und diese in künstlerische Prozesse einbinden

■ Techniken:

Malen, Zeichnen, Collagieren, Fotografieren

■ Fächerverbindend: Deutsch



5. JAHRGANGSSTUFE

➤ 2. Halbjahr:

■ Fachinhalte:

Farbenlehre: einfacher und erweiterter Farbkreis nach Itten, Primär-, Sekundär und Tertiärfarben kennenlernen und mischen, Farbkontraste (Komplementärkontrast, Kalt/Warm Kontrast, Hell/Dunkel Kontrast, Farbe-an-sich Kontra

Märchenwerkstatt: verschiedene Techniken zum Thema Märchen.

■ Techniken:

Malen, Zeichnen, Collagieren, Experimentelle Verfahren

■ Fächerverbindend: Deutsch, Mathematik, Arbeitslehre



6. JAHRGANGSSTUFE

➤ 1. Halbjahr:

Fantastische Objekte – In meiner eigenen Welt.

■ Fachinhalte:

Plastische Objekte und Skulpturen aus unterschiedlichen Materialien herstellen, die eigene Fantasie und Kreativität ausbauen und für künstlerische Prozesse nutzen, verschiedene Künstler kennenlernen, deren Werke analysieren und interpretieren

■ Techniken:

Plastisches Arbeiten, Malen, Collagieren

■ Fächerverbindend: Deutsch, Arbeitslehre



6. JAHRGANGSSTUFE

➤ 2. Halbjahr:

Räumliche Darstellung

■ Fachinhalte:

Räume gestalten,
Überschneidung/Überdeckung,
Größenstaffelung/Transparenz,
Perspektive, Architektur, Kennenlernen
berühmter Bauten der Welt

■ Techniken:

Malen, Zeichnen, Collagieren,

■ Fächerverbindend: Mathematik, Erdkunde,

